

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности,  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П.А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы	Русский язык и литература
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: все учебные дисциплины ОП бакалавриата.

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения образовательной программы. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются лица, в полном объеме успешно завершившие освоение основной профессиональной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования. При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в Государственную итоговую аттестацию, выпускнику ДонГУ выдается диплом об образовании с присвоением определенной квалификации.

Государственная итоговая аттестация для выпускников, оканчивающих обучение по образовательной программе бакалавриата, направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б3.Б.1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

### Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	8	—	—	—	108	108	экзамен
Заочная	5	9				108	108	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

**Задачи государственной итоговой аттестации:**

- Проверка уровня сформированности компетенций, определённых образовательным стандартом;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА в выдаче документа об образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов по ОП.

**Форма проведения** – устный ответ на вопросы билета, письменный анализ художественного текста из приложения к билету. Экзамен (ответы студентов и беседа с экзаменуемыми) проводится на русском языке.

Экзаменационные билеты государственного экзамена по истории русской литературы и методике её преподавания по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профилю «Русский язык и литература») включают два теоретических вопроса; практическое задание по истории русской литературы.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю): **а) общекультурных (ОК):** (ОК-1); (ОК-2); (ОК-3); (ОК-6); (ОК-7); (ОК-8); (ОК-11); (ОК-12);

**б) общепрофессиональных (ОПК):** (ОПК-1); (ОПК-2); (ОПК-3); (ОПК-4);

**в) профессиональных (ПК):** (ПК-5); (ПК-6); (ПК-7); (ПК-8); (ПК-9); (ПК-10); (ПК-11).

Выпускники должны:

- дать анализ проблематики литературного произведения, сопоставить возможные точки зрения, сделать собственные выводы;
- продемонстрировать владение терминологическим аппаратом той или иной дисциплины;
- знать имена ученых, чьи теории рассматриваются в данном теоретическом курсе;
- изложить наиболее важные аспекты развития литературы и современного ее состояния;
- теоретические положения проиллюстрировать примерами из произведений классиков, современных авторов и литературно-критических работ.

Практическое задание по истории русской литературы представляет собой приложение с текстом литературного произведения для литературоведческого анализа.

#### **Требования к квалификационной характеристике выпускника**

К итоговому аттестационным испытаниям допускается лицо, завершившее теоретическое и практическое обучение по образовательной программе по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Русский язык и литература». Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися образовательной программы теоретического обучения и прохождения соответствующих практик.

Выпускник, получающий степень (квалификацию) бакалавра филологии, должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;

- педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;
- прикладная в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной областях;
- организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.

**Выпускник должен знать:**

- основные библиографические источники и поисковые системы по лингвистике и истории русской литературы
- состояние современной науки о языке в области научных изысканий отечественных и зарубежных исследователей по вопросам филологии в целом и русской филологии в частности;
- общую картину становления и развития фонетического, лексического и грамматического строя русского языка, внешние и внутренние факторы, способствовавшие его формированию;
- особенности историко-литературного процесса в России;
- творчество значимых представителей русской литературы с учетом необходимых биографических сведений;
- философско-эстетические концепции, необходимые для профессионального анализа отдельных художественных текстов.
- основные методы и методики преподавания русского языка и литературы.

**уметь:**

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- критически оценивать различные научные концепции, сопоставлять точки зрения учёных по вопросам теории и практики русского языка;
- ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях по тематике курса, применять на практике полученные теоретические знания и методы лингвистического анализа;
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе на основе существующих методик;
- применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области лингвистики и литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- ориентироваться в историко-литературном процессе России;
- ориентироваться в предлагаемых типологических аналитических рамках (интеллектуально-философских, эстетических, жанровых, тематических и пр.);
- проводить компаративные наблюдения; устанавливать связь между актуальными процессами в современной культуре и их историческими истоками;
- применять полученные знания в области теории и истории русского языка и, филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
- изъясняться по проблематике курса устно и письменно. владеть:

- русским языком в его литературной форме свободно;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований по различным аспектам теоретической лингвистики и практическому применению английского языка;
- знаниями о системе норм современного русского языка: его общих закономерностях, специфических черт и тенденций развития его элементов разных уровней;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, масс-медийной и коммуникативной сферах;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
- основными методами и приёмами литературоведческого анализа художественных текстов;
- современным теоретическим аппаратом, позволяющим анализировать художественные произведения русской литературы
- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.

## 5. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКЕ ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ

### Введение

Русская литература как предмет научного изучения. Периодизация истории русской литературы. Роль А.С.Пушкина в создании русской литературы «классического» периода, наивысшего расцвета. Русская литература в связи с европейскими литературами. Русская литература как мировая литература.

### Устное народное творчество

Своеобразие устного народного творчества как вида словесного искусства и как предмета научного исследования. Лирические народные песни: классификация и поэтика. Русские народные сказки. Былины: определение жанра, характеристика основных сборников былин. Позднее народное песнетворчество. Устное народное творчество рабочих.

### Древнерусская литература

Своеобразие древнего периода развития русской литературы. Периодизация древнерусской литературы и ее жанровый состав. Поэтика древнерусской литературы. Летопись как литературный памятник. «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы древнего периода. Тема борьбы против монголо-татарского ига в древнерусской литературе. Сатирические и бытовые повести XVII в. «Житие протопопа Аввакума» и его место в древнерусской литературе.

### Русская литература XVIII в.

Место и значение русской литературы указанного периода в развитии русской литературы. Своеобразие поэтики и жанрового состава. Характеристика основных творческих методов: классицизм и сентиментализм. Своеобразие и значение отдельных жанров: оды, сатиры, трагедии и комедии. Значение сатирического направления в русской литературе XVIII в.

### **Русская литература первой половины XIX в.**

Место и значение русской литературы первой половины XIX в. в развитии русской литературы. Характеристика художественных методов и жанрового состава. Жуковский и Батюшков как поэты-романтики. Своеобразие «Горя от ума» как переходного произведения от классицизма к реализму. Пушкин как основатель русской литературы нового времени. Тематика произведений Пушкина и их поэтическое своеобразие. Периодизация творчества Пушкина. Эпос, лирика и драма в творчестве Пушкина. Лермонтов как гениальный выразитель настроений в русском обществе после разгрома декабристского движения. Своеобразие прозы Лермонтова. Гоголь как основатель критического направления в русской литературе XIX в. Романтический период творчества Гоголя. Идейное значение гоголевского смеха и художественные особенности его выражения. Драматургия Гоголя. Изображение в «Ревизоре» официального чиновничьего общества. «Мертвые души» – реалистическая сатира на крепостническую дворянско-бюрократическую Русь.

### **Русская литература второй половины XIX в.**

Особенности русской литературы XIX века (2 пол.) как самостоятельного этапа развития русской литературы. Усиление критических и сатирических мотивов, публицистичность литературы, тенденции к возрождению христианских мотивов.

Место Ф.Тютчева в истории русской поэзии. Особенности лирики А.Фета. И.Тургенев – мастер реалистического романа и повести. Лиризм повествования как особенность художественной манеры Тургенева. Роль И.Гончарова в разработке русского реалистического романа. Художественные особенности романов Гончарова. А.Островский – создатель самобытной национальной драмы. Драматургические принципы Островского. Особенности реализма Н.Некрасова. Отображение положительных черт русского народа, широкое и правдивое изображение «бедствий народных». Стиль поэзии Некрасова. Связь с мотивами и приемами устного народного творчества. М.Салтыков-Щедрин как создатель социально-политической сатиры. Реалистическая фантастика и сатирическая гипербола. Своеобразие критического реализма романов Достоевского. Внимание писателя к нравственному миру героев, глубоким противоречиям их психики. Борьба Достоевского с идеологией революционной демократии. Публицистика Достоевского. Место Н.Лескова в литературном движении второй половины XIX века. Народная языковая стихия в произведениях Лескова. Лесковский сказ. Новые жанры прозы у Лескова. Лесков и фольклор. Творчество Л.Толстого как «шаг вперед в художественном развитии всего человечества». Периодизация творчества Л.Толстого. Художественный метод Л.Толстого. Сила и своеобразие психологического анализа в его произведениях. Л.Толстой и украинская литература. Демократический характер творчества В.Короленко. Сочетание реализма и романтизма в творчестве писателя. Аллегоризм и символика произведений писателя. Публицистика в позднем этапе творчества. Украинская тема в творчестве Короленко. А.Чехов как крупнейший представитель русского критического реализма конца XIX в. Периодизация творчества Чехова. Драматургия Чехова – новый этап в развитии русской и мировой драматургии.

### **Русская литература XX века (1 пол.)**

Своеобразие периода развития русской литературы конца XIX – нач.XX в. Революционные настроения и их отражение в литературе. Литература критического

реализма. Модернистские течения. Символизм. Литература социалистического реализма. А.Куприн и традиции критического реализма Л.Толстого и А.Чехова. Творчество Л.Андреева. Проблема «подпольного сознания». М.Горький как один из основоположников новой русской литературы. Историзм и гуманизм творчества писателя. Горький-драматург. Публицистическая деятельность писателя. «Несвоевременные мысли». Традиции Горького в русской литературе XX в. Поэтическое новаторство В.Маяковского. Обновление ораторского стиха в лирике. Творческое преломление поэтики фольклора и русской классической поэзии. С.Есенин как выдающийся национальный поэт. Россия в творчестве Есенина. Многообразие лирики Есенина. Социальное, национальное и общечеловеческое в поэзии Есенина. Творчество М.Булгакова в контексте истории. Жанровое многообразие творчества. Сочетание сатиры и высокой патетики. Традиции русской и европейской традиций в творчестве писателя. А.Платонов. Характер образной системы, сочетание реализма и романтизма, фантастики и гротеска в прозе А.Платонова. М.Шолохов – один из крупнейших писателей XX в. Его вклад в русскую и мировую литературу. «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбе народа в переломную эпоху. Образ народа в произведении. Противоречивый характер отражения действительности в «Поднятой целине». Публицистика писателя. Связи Шолохова с украинской литературой.

### **Русская литература XX в. (II пол.)**

Своеобразие поэтического творчества А.Ахматовой. Поэмы, их идейно-художественное своеобразие. Лирика Б.Пастернака. Антропоморфизм как одно из коренных свойств его поэзии. Проза Пастернака. «Доктор Живаго», его место в творчестве Пастернака и русской литературе XX в. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Эволюция изображения «человека на войне». Жанровый и родовой состав произведений, отражающий военную тему. Традиции и новаторство. А.Твардовский. «Василий Теркин. Книга про бойца». Соединение эпического и лирического начал. Творчество М.Пришвина. Философская основа его произведений о природе и человеке в природе. Тематическое и жанровое разнообразие творчества Л.Леонова. Психологизм прозы Леонова. «Деревенская проза». Ее поэтический фундамент. Представители, общность и своеобразие. Творчество В.Астафьева. Преломление кризисных эпох в творчестве писателя. Творческий путь Шукшина. Особенности его повествования. Роль и место малого эпического жанра в творчестве писателя. «Городская проза». Тема деградации личности и социальные причины ее. Представители: общее и оригинальное. Человек и тоталитарное государство в возвращенной литературе. Представители. Общая характеристика «новой волны». Литература третьей волны эмиграции. Творчество А.Солженицына. Национальное и мировое значение его прозы. Художественный мир И.Бродского. Традиции русской и мировой литературы в его творчестве.

### **Методика преподавания литературы**

Специфика учебного предмета «Литература». Цели и задачи преподавания литературы в школе. Из истории современной методики (основные вехи и имена). Связь школьного и литературоведческого анализа. Изучение теории литературы в школе. Принципы анализа литературных произведений в школе. Методы изучения литературы в школе. Проблемное обучение на уроках литературы. Тематическое и поурочное планирование занятий по литературе (принципы и техника); понятие

«методическая концепция» и её роль в создании системы уроков. Анализ литературных произведений в школе в их родовой специфике. Уроки литературы в средних и старших классах. Письменные работы на уроках литературы. Логический анализ темы и его роль в обучении сочинениям. Уроки внеклассного чтения,

факультативные занятия и внеклассная работа в условиях настоящей и будущей школы.

## 6.ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

### Государственный экзамен по истории русской литературы и методике её преподавания

Государственная итоговая аттестация

Экзаменационный билет №

1. Былины. Определение жанра, классификация, характеристика основных сборников былин.
2. Принципы анализа литературных произведений в школе.
3. Выполнить практическое задание.

### Образец задания

**Литературоведческий анализ текста стихотворения Ф.И. Тютчева  
«Певучесть есть в морских волнах...»**

Певучесть есть в морских волнах,  
Гармония в стихийных спорах,  
И стройный мусикийский шорох  
Струится в зыбких камышах.  
Невозмутимый строй во всем,  
Созвучье полное в природе, –  
Лишь в нашей призрачной свободе  
Разлад мы с нею создаем.  
Откуда, как разлад возник?  
И отчего же в общем хоре  
Душа не то поет, что, море,  
И ропщет мыслящий тростник?  
И от земли до крайних звезд  
Всё безответен и поныне  
Глас вопиющего в пустыне,  
Души отчаянной протест?  
11 мая 1865

## 7.КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	30
2	30
3	40
Всего	100

**Оценивание по шкале ECTS**

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКЗАМЕНОВ И ЗАЩИТ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Процесс проведения экзаменов и защит дипломных работ предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: учебная аудитория для проведения экзамена (ауд. № 227, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест и ПК в количестве 10 шт., меловой доской.

## 9. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. При необходимости студентам с ОВЗ в процессе проведения мероприятий государственной итоговой аттестации может быть представлена возможность принимать пищу, пользоваться туалетом.

## 10. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная литература*

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 746, [1] с.
2. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века / С. Ф. Кузьмина. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 396 с.
3. Пашкуров, А. Н. История русской литературы XVIII века : учебник / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018.
4. Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с.
5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование).
6. Методика преподавания русского языка и литературы в средней школе [Электронный ресурс] : (информационный список литературы). Вып. 43 / сост. В. А. Кротова ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Научная библиотека, Отдел справочно-библиографической и информационной работы. - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл)

### *Дополнительная литература*

1. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 560 с
2. Русская литература XVIII века : хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно- критических статей / [сост.: Т. А. Алпатова, Н. А. Буранок, О. М. Буранок и др.] ; под ред. О. М.Буранка. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 368 с.
3. Современное прочтение русской классической литературы XIX века: в 2 ч. / отв. ред. Ю.И.Сохряков. – М.: Пашков дом, 2007. – 515 с.
4. Тезаурус идей и понятий Донецкой филологической школы / Сост. А. А. Кораблев. – Донецк : ДонНУ, 2012. – 330 с.

## 11.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст: электронный.
2. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonline.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
11. Лаборатории общей и компьютерной лексикографии МГУ. – URL: <http://lexigraph.nm.ru/library.htm>
12. Национальный корпус русского языка. – URL: <http://www.ruscorpora.ru>
13. НИИ «Прикладная семиотика» АН РТ. – URL: <http://ips.antat.ru>

## **12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).